

PROVA DISCURSIVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
EXPECTATIVA DE RESPOSTA - P14 - INFORMÁTICA APLICADA AO DESIGN
GRÁFICO

QUESTÃO 1

Para responder plenamente à questão, espera-se que o/a candidato/a explique e justifique sua resposta, apresentando argumentos, de modo a considerar que, embora o resultado final da edição seja visualmente o mesmo, aplicar os ajustes de Matiz/Saturação através dos seus parâmetros na caixa de diálogo acessada pelo *menu* principal, fará com que os dados originais da imagem sejam alterados de forma tal, que a reversão desse procedimento pode ser muito difícil ou exigir um volume significativo de retrabalho.

O/A candidato/a deverá mostrar, também que, quando os mesmos ajustes de Matiz/Saturação são realizados através de uma camada de ajuste, as ações não sobrescrevem os dados da imagem original, que permanecem disponíveis, caso seja necessário reverter o procedimento ou fazer novos ajustes a qualquer momento. Tal procedimento, através da utilização de uma camada de ajuste, caracteriza uma edição não destrutiva, pois não remove dados de uma imagem, além de não diminuir a qualidade da mesma ao fazer edições.

Por esse motivo, especialistas em edição de imagem recomendam a utilização de camada de ajuste e diversos outros recursos de edição não destrutiva.

QUESTÃO 2

Para responder plenamente à questão, espera-se que o/a candidato/a considere os aspectos abaixo.

a) Indicar o modo de cor e a resolução mais adequados. Em seguida, justificar a resposta, de acordo com o que está descrito a seguir:

O modo de cor CMYK é usado pelas gráficas e a pela maioria dos sistemas impressores. É uma combinação de pigmentos Ciano, Magenta e Amarelo que formam um preto, já que se forma uma absorção total de luz incidente (subtração).

Resolução é a contagem de quantidade de pixels em uma polegada ou em centímetro da imagem, logo a resolução de uma imagem é diretamente definida pela quantidade de pixels que pode ser colocada em 1 polegada ou em um centímetro. A resolução da impressora é medida pelo número de pontos de tinta produzidos por polegada (dpi). Portanto, 300dpi é a resolução indicada para o formato final.

b) Indicar dois dos formatos finais, com suas respectivas características, conforme as opções listadas abaixo.

PDF (Portable Document Format) - Desenvolvido pela Adobe Systems, é um formato de arquivo flexível que pode ser usado em várias plataformas e diversos aplicativos, para visualização e impressão de conteúdo fora do aplicativo original que os criou. Mantém, com precisão, layouts de página, fontes, gráficos vetoriais e gráficos bitmap. O formato PDF vem se transformando no novo padrão mundial de transferências de documentos destinado à impressão.

AI – Extensão do arquivo do programa Adobe Illustrator. Trabalha com manipulação de formato de imagem vetorial, possibilita que ilustrações sejam ampliadas para qualquer tamanho sem que sofram perda de qualidade. Ele é muito usado para vetorização e desenvolvimento de peças gráficas, mas não é gratuito.

CDR – Extensão do arquivo do programa Corel Draw. Assim como o Illustrator, é mais usado para manipulação de formato de imagem vetorial e também não é gratuito.

PostScript - Linguagem desenvolvida pela Adobe Systems para tradução ou descrição de documentos para impressão com precisão a partir de diversos aplicativos. O modelo gráfico do

Adobe PostScript abriu o caminho para o desenvolvimento do Adobe PDF (Portable Document Format).

Ou ainda O/a candidato/a poderá, ainda, interpretar a expressão "formatos finais usuais" como o formato físico de um cartão de visita. Nesse caso, deverá citar como dois formatos finais usuais o retangular com orientação em paisagem ou horizontal e o formato retangular com orientação em retrato ou vertical, sendo o primeiro o formato mais usual. O/a candidato/a deverá, ainda, mencionar, pelo menos, uma das respectivas características desses formatos entre os aspectos seguintes ou afins: dimensões típicas em unidades de medidas, marcas de corte, materiais, escala de produção e acabamento de impressão.