



Caderno de Provas

CAM 52/143 – NS

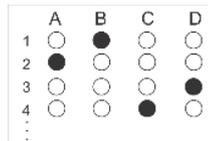
ZOOTECNISTA

**Editais Nº. 001/2024 –
Prefeituras dos Municípios da AMCEVALE/RN**

Data: ____/____/____

INSTRUÇÕES GERAIS PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Use apenas caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.
- Escreva a data, a sua assinatura e o seu número de inscrição no espaço indicado nesta capa.
- A prova terá duração máxima de 3 (três) horas, incluindo o tempo para responder a todas as questões do **Caderno de Provas** e preencher a **Folha de Respostas**.
- Antes de retirar-se definitivamente da sala de provas, entregue a **Folha de Respostas** e o **Caderno de Provas** ao fiscal.
- Em momento algum a pessoa candidata poderá se retirar definitivamente da sala de provas com o **Caderno de Provas**.
- Este **Caderno de Provas** contém, respectivamente, 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 5 (cinco) questões de Lógica e 15 (quinze) questões de Conhecimentos específicos.
- Se o **Caderno de Provas** contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, comunique isso imediatamente ao Fiscal, para que seja efetuada de imediato a troca do Caderno.
- Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas **uma** resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na **Folha de Respostas**, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura a seguir:



- Os rascunhos e as marcações feitas neste **Caderno de Provas** não serão considerados para efeito de avaliação.
- Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.
- O preenchimento da **Folha de Respostas** é de sua inteira responsabilidade.
- A quantidade de questões objetivas e respectivas pontuações desta prova estão apresentadas a seguir:

<i>Disciplina</i>	<i>Número de questões</i>	<i>Pontos</i>
Língua Portuguesa	10 questões	30 pontos
Lógica	05 questões	10 pontos
Conhecimentos específicos	15 questões	60 pontos
TOTAL DA PROVA	30 questões	100 pontos

ASSINATURA DO CANDIDATO:

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto a seguir.

Literatura na escola: menos homens brancos, mais mulheres pretas

José Ruy Lozano

Como tudo que é resultado da percepção humana ao longo do tempo, o cânone literário – conjunto de livros considerados referências de uma época ou cultura – tem mudanças e permanências. Mas não há dúvida quanto ao papel fundamental que o ensino de literatura nas universidades e escolas desempenha em sua constituição. Afinal, à chancela acadêmica dos estudiosos une-se a difusão da leitura de obras consideradas clássicas realizada na educação básica. Notoriedade e prestígio juntam-se ao conhecimento mais amplo do público leitor por meio das instituições de ensino.

Tais instituições não são refratárias ao momento político e social em que estão inseridas. Em tempos de *Black Lives Matter*, identitarismo e questionamentos mais frequentes e profundos a respeito do racismo estrutural no Brasil e no mundo, percebe-se um movimento de deslocamento do cânone literário rumo a vozes até aqui marginalizadas em nossa literatura. Para muitos surpreendente, a inclusão das letras de *sobrevivendo no inferno*, disco do grupo de rap paulista Racionais Mc's, como leitura obrigatória no vestibular da Unicamp demonstra que os tempos estão mudando.

Ainda não cancelaram José de Alencar – escritor que defendeu publicamente a escravidão e organizou um retrato idílico das populações indígenas conveniente ao Estado imperial de sua época –, mas os homens brancos do passado já têm de abrir espaço não só a outros homens, mas também a mulheres pretas, do passado e do presente. A indicação de obras com essa marca de autoria por exames vestibulares de universidades públicas e particulares está obrigando as escolas a se abrir a vozes distintas, e os alunos passam a ler narrativas que se aproximam de seu mundo, marcado pela desigualdade, pobreza e discriminação.

Passo determinante nessa trajetória é o resgate de Carolina Maria de Jesus. Seus diários, que retratam o cotidiano de mulher negra e favelada, apresenta aos estudantes um universo literário bem distinto dos clássicos de costume. *Quarto de despejo* passou a ser indicação obrigatória de leitura em vestibulares a partir de 2016, e muitos professores de literatura de Ensino Médio tiveram de “descobrir” uma escritora brasileira cuja obra já foi traduzida para catorze idiomas desde os anos 1960. Em 2020, Carolina consta na lista de leituras dos exames das universidades estaduais de Maringá, Londrina, Ponta Grossa e da universidade federal do Tocantins.

Conceição Evaristo, premiada romancista, poeta e contista mineira, nasceu em uma comunidade pobre de Belo Horizonte, trabalhou como empregada doméstica, até concluir sua formação como professora. A discriminação racial e de gênero são temas recorrentes de sua ficção. Militante do movimento negro, apresentou em 2018 uma simbólica candidatura à vaga número 7 da Academia Brasileira de Letras, cujo patrono é o poeta abolicionista Castro Alves. Se essa tentativa de diálogo com a instituição canônica por excelência da literatura brasileira não teve êxito, sua presença nos estudos literários veio para ficar: a universidade de Passo Fundo indica a seus candidatos a leitura dos contos de *Olhos d'água*, e a universidade federal do Rio Grande do Sul incluiu em sua lista de leituras obrigatórias o romance *Ponciá Vicêncio*.

Ainda no vestibular da federal gaúcha, consta o romance *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis. A maranhense Firmina foi precursora na vida e na obra. Mulher negra, prestou concurso público para professora e sustentava-se sozinha. É dela o primeiro romance de autoria feminina do Brasil, justamente *Úrsula*, publicado em 1859, que também é considerado a primeira narrativa abolicionista da literatura brasileira, humanizando e dando voz aos escravizados. Embora tenha tido destaque na sociedade maranhense em sua época, foi silenciada e esquecida, mas hoje recebe merecido destaque, tendo sua obra principal reeditada pela PUC de Minas Gerais e ganhado atenção de pesquisadores que constroem sua fortuna crítica.

A Universidade Estadual do Rio de Janeiro selecionou, para seu exame de acesso, a obra de uma mulher negra, nascida em 1977, na periferia de Nova Iguaçu, conhecedora do cenário de pobreza e violência de onde provém boa parte de seus estudantes. Na UERJ, 50% das vagas são reservadas para alunos de escolas públicas do estado, tendo sido essa universidade a pioneira do regime de cotas raciais e sociais no Brasil. *Assim na terra como embaixo da terra*, de Ana Paula Maia, elabora um cenário distópico em que um presídio de segurança máxima, construído sobre terreno que outrora abrigara local de tortura e morte de escravos, torna-se um campo de extermínio. Ali se entrevê uma alegoria das mazelas da atuação policial e do sistema prisional brasileiros, vinculados a um passado histórico de opressão.

Não só gênero e raça se mostram mais diversos, mas também a nacionalidade. A Universidade Federal de Uberlândia fará questões em seu vestibular sobre o romance *A cor púrpura*, da norte-americana Alice Walker. Militante feminista e do movimento negro, Walker retrata no livro as agruras de uma menina negra, no sul agrário e racista dos Estados Unidos, abusada sexualmente pelo pai – de quem engravida e dá à luz dois filhos – e, posteriormente, obrigada a se casar com um senhor branco que a trata como empregada.

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURAS DOS MUNICÍPIOS DA AMCEVALLE – VALE DO AÇU
EDITAL Nº 001/2024

A narrativa de estupro em família, num contexto de preconceito e pobreza, guarda estreita relação com situações semelhantes infelizmente frequentes no Brasil.

A universidade de Taubaté, interior de São Paulo, inseriu em sua lista obrigatória de leituras o livro *Hibisco roxo*, primeiro romance da feminista nigeriana Chimamanda Nzozie Adichie, que narra conflitos familiares na Nigéria pós-colonial, tematizando a misoginia associada ao fanatismo religioso. Escritora premiada, ensaísta e palestrante de sucesso, Adichie já teve trechos de suas falas inseridos na letra da música *Flawless*, da popstar Beyoncé.

A vida das periferias, pobreza, racismo, violência urbana, machismo... A entrada de vozes femininas e negras no ensino de literatura amplia as temáticas abordadas em sala de aula e aproxima as leituras escolares da realidade vivida por milhões de estudantes no Brasil. Diversidade fundamental por si só, esse fenômeno representa uma oportunidade valiosa para os educadores: despertar nos estudantes o sentido e o propósito do fazer literário, ressaltando a importância das narrativas como construção da memória coletiva.

Disponível em: < <https://diplomatie.org.br/>>. Acesso em: 08 dez. 2023. [Texto adaptado]

01. No texto, de forma dominante, há o propósito de

- A) defender um posicionamento que reforça um posicionamento hegemônico.
- B) defender um posicionamento que se contrapõe a um posicionamento hegemônico.
- C) explicar uma questão histórica de invisibilidade de autoras negras no meio acadêmico.
- D) explicar uma questão histórica de reconhecimento de autoras negras no meio acadêmico.

02. De acordo com o texto,

- A) o reconhecimento acadêmico e a disseminação da leitura de determinadas obras na escola contribuíram para justificar o reconhecimento de autores homens e brancos, em sua maioria.
- B) as universidades e escolas, devido ao seu papel social de resistência às influências políticas e sociais do meio no qual estão inseridas, são fundamentais para a disseminação da leitura de autoras negras.
- C) o movimento de mudança pela qual vem passando o cânone literário é restrito à produção literária brasileira, devido à realidade do nosso país, estigmatizado pela pobreza, desigualdade e discriminação.
- D) as autoras elencadas deveriam ser lidas nas escolas tão somente pelo fato de serem mulheres e negras e, por isso, pertencentes a um grupo historicamente estigmatizado pela sociedade branca e patriarcal.

03. O título do texto

- A) revela ironia em relação ao tema.
- B) sintetiza a discussão desenvolvida.
- C) expressa neutralidade em relação ao tema.
- D) gera uma expectativa a ser desfeita pela leitura.

04. Considere o período a seguir.

Afinal, à chancela acadêmica dos estudiosos une-se a difusão da leitura de obras consideradas clássicas realizada na educação básica.

Nesse período, a ocorrência do acento grave justifica-se

- A) tão somente pela regência de um verbo.
- B) tão somente pela regência de um nome.
- C) pela regência de um verbo e pelo gênero da palavra posposta ao “a”.
- D) pela regência de um nome e pelo gênero da palavra posposta ao “a”.

05. O nome “Conceição Evaristo”, no primeiro período do quinto parágrafo, é retomado, no segundo e terceiro períodos desse mesmo parágrafo, pelo recurso coesivo

- A) da substituição por pronome relativo e da omissão do elemento linguístico.
- B) da omissão do elemento linguístico e da substituição por pronome pessoal.
- C) da omissão do elemento linguístico e da substituição por expressão sinônima.
- D) da substituição por pronome possessivo e da omissão do elemento linguístico.

06. Considere o trecho a seguir.

[...] uma simbólica candidatura à vaga número 7 da Academia Brasileira de Letras, cujo patrono é o poeta abolicionista Castro Alves.

Sobre o pronome relativo presente nesse trecho, é correto afirmar:

- A) é variável, estabelece relação de posse, admite uso de artigo posposto e concorda com o termo antecedente.
- B) é invariável, estabelece relação de posse, não admite uso de artigo posposto e concorda com o termo subsequente.
- C) é variável, estabelece relação de posse, não admite uso de artigo posposto e concorda com o termo subsequente.
- D) é invariável, estabelece relação de posse, admite uso de artigo posposto e concorda com o termo antecedente.

As questões 07 e 08 referem-se ao período reproduzido a seguir.

Assim na terra como embaixo da terra, de Ana Paula Maia, elabora um cenário distópico em que um presídio de segurança máxima, construído sobre terreno que outrora abrigara local de tortura e morte de escravos, torna-se um campo de extermínio.

07. O uso forma verbal “abrigara” indica ação

- A) futura e refere-se a algo certo de acontecer.
- B) futura e refere-se a algo provável de acontecer.
- C) passada, mas anterior à outra também já passada.
- D) passada, mas posterior à outra também já passada.

08. A palavra “distópico” mantém relação de

- A) antonímia com a palavra “utópico”.
- B) sinonímia com a palavra “utópico”.
- C) antonímia com a palavra “prototípico”.
- D) sinonímia com a palavra “prototípico”.

09. Sobre o gênero do texto desta prova, é correto afirmar:

- A) utiliza linguagem formal, o que o aproxima do gênero crônica.
- B) utiliza marcas de primeira pessoa, o que o aproxima do gênero notícia.
- C) apresenta um traço composicional que o diferencia do gênero editorial.
- D) apresenta propósito comunicativo semelhante ao do gênero artigo informativo.

10. Considere o período a seguir.

Não só gênero e raça se mostram mais diversos, mas também a nacionalidade.

Sobre a organização desse período, é correto afirmar:

- A) há uma relação de adição entre as informações, evidenciada pelo paralelismo sintático entre duas expressões.
- B) há uma relação de contraposição entre as informações, evidenciada pelo paralelismo sintático entre duas expressões.
- C) há uma relação de adição entre as informações, independentemente do paralelismo sintático entre duas expressões.
- D) há uma relação de contraposição entre as informações, independentemente do paralelismo sintático entre duas expressões.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÓGICA

11. A sequência infinita de letras, apresentada a seguir, possui um padrão de repetição:

CONCAMCEVALELAVECMACNOCONCAMCEVALELAVECMACNOCONCAM...

Então, a letra que ocupa a posição 3052ª é

- A) L.
 - B) V.
 - C) C.
 - D) E.
12. Realizando-se a permutação das letras da palavra AMCEVALE, determinam-se todos os seus anagramas. Considere as seguintes ações:

- I. Cada um dos anagramas é escrito em um cartão individual e colocados todos em uma urna;
- II. Sorteia-se, aleatoriamente, um dos cartões da urna.

A probabilidade desse cartão sorteado ter escrito um anagrama em que o par de letras A (AA) e o par de letras E (EE) estão juntos é de

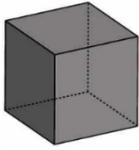
- A) 1/168.
 - B) 1/84.
 - C) 1/42.
 - D) 1/21.
13. Considerando-se verdadeira a proposição “Gustavo só será aprovado no concurso se não for para festa”, conclui-se que
- A) se Gustavo for aprovado no concurso, não foi para festa.
 - B) se vai para festa, Gustavo poderá ser aprovado no concurso.
 - C) se não vai para festa, Gustavo não será aprovado no concurso.
 - D) se Gustavo não for aprovado no concurso, então foi para festa.
14. Na tabela a seguir estão representadas as três primeiras colunas da tabela-verdade referente à proposição lógica $(\sim P \wedge Q) \leftrightarrow (R \rightarrow P)$.

P	Q	R	...	$(\sim P \wedge Q) \leftrightarrow (R \rightarrow P)$
V	V	V		
V	V	F		
V	F	V		
V	F	F		
F	V	V		
F	V	F		
F	F	V		
F	F	F		

Se V corresponde ao valor lógico verdadeiro, e F corresponde ao valor lógico falso, na última coluna da tabela-verdade a quantidade de valores V é

- A) 2.
- B) 3.
- C) 1.
- D) 4.

15. Observe as comparações lógicas, a seguir:



está para RATO.



está para ELEFANTE.

Logo,



está para

- A) LAGARTO.
- B) CAVALO.
- C) TIGRE.
- D) GATO.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. É um híbrido espontâneo entre *Panicum maximum* e *P. infestum*. Caracteriza-se pelo crescimento formando touceiras com altura média de 60 cm bem como se diferencia de outros cultivares por apresentar menor porte, excelente produção de forragem com grande velocidade de estabelecimento e de rebrota. Quando comparado a cultivares de *P. maximum*, apresenta-se mais adaptado às condições de baixa fertilidade do solo, com boa resistência ao ataque da cigarrinha-das-pastagens. Essas características correspondem à forrageira
- A) *Panicum maximum* cv. Massai.
 - B) *Panicum maximum* cv. Miyagi.
 - C) *Panicum maximum* cv. Massone.
 - D) *Panicum maximum* cv. Mombaça.
17. A conservação da forragem é feita por meio de dois processos: ensilagem e fenação. A ensilagem consiste na conservação de forragens por meio de fermentação anaeróbica, o que é obtido com o corte e a fragmentação da massa vegetal. Além disso, a compactação e a vedação da forragem ocorrem no interior de silos. Entre os tipos de silos, estão
- A) aéreo, retangular, truncado, bolsa e fenado.
 - B) cisterna, fardo, trapézio, parado e solar.
 - C) trincheira, superfície, bolsa, fardo e cilíndrico.
 - D) encosta, apumado, trincado, seco e cilíndrico.
18. As abelhas operárias são responsáveis por todas as tarefas dentro e fora da colmeia. Suas atividades vão obedecer a uma escala de trabalho que, normalmente, está associada à idade do indivíduo. Em épocas de grande atividade no campo, as operárias vivem em torno de 35 dias, embora sua vida média seja de quarenta a sessenta dias. Sendo assim, ao longo de sua vida, a divisão do trabalho de uma abelha operária é:
- A) faxineiras, nutrizes, engenheiras, sentinelas, campeiras.
 - B) iniciantes, nutricionistas, passadeiras, reprodutoras, campistas.
 - C) aprendizes, nectarinas, construtoras, seguidoras, capinadeiras.
 - D) elaboradoras, alimentadoras, acasaladoras, promotoras, coletoras.
19. Para trabalhar com abelhas, é importante que o apicultor esteja bem protegido, a fim de tornar o trabalho mais confortável e seguro, evitando possíveis ferroadas e a morte de muitas abelhas. Para isso, a indumentária do apicultor deve ser constituída por
- A) óculos de proteção, luvas, jaleco, touca e chinelo.
 - B) luvas estéreis, toucas, macacão, máscara e botas.
 - C) máscara, chapéu, macacão, luvas e botas.
 - D) lenço de tecido, turbante, óculos de proteção, luvas estéreis e roupas leves.

20. Assim que os leitões nascem, necessitam de alguns cuidados iniciais que variam de acordo com o protocolo adotado pela granja. Os manejos iniciais são aqueles realizados logo após o nascimento da leitegada, com o auxílio de colaboradores, que dispõem de cuidados para que os animais possam se desenvolver melhor. Os principais cuidados iniciais com os leitões devem ser:
- A) corte e cura do cordão umbilical; ingestão de leite; marcação em ferro em brasa; aplicação de ferrentina; corte da cauda; extração dos dentes; castração e sempre os deixando na luz azul.
 - B) secagem; corte e cura do cordão umbilical; ingestão de colostro; identificação; aplicação de ferro; corte da cauda; desgaste dos dentes; reagrupamento de lotes homogêneos; castração e sempre os mantendo aquecidos.
 - C) aplicação de mata bicheira a 5 cm de distância do umbigo; tatuagem; desgaste dos dentes; reagrupamento por sexo, castração e sempre os deixando em cromoterapia.
 - D) secagem; limpeza umbilical com violeta genciana; ingestão de colostro; identificação; aplicação de ferro; corte da cauda; ficha zootécnica; reagrupamento por pelagem, castração e sempre os deixando protegidos da luz e vento.
21. Na suinocultura, no preparo de novas matrizes para a reprodução, adota-se uma estratégia nutricional que consiste no aumento da quantidade de energia ofertada para as leitoas/marrãs alguns dias antes da monta natural e/ou inseminação. O objetivo dessa estratégia é proporcionar o aumento e a melhoria na taxa de ovulação e, conseqüentemente, aumento no número de leitões ao nascimento. Essa estratégia nutricional é conhecida como
- A) Fleshing.
 - B) Fallout.
 - C) Flushing.
 - D) Farrowing.
22. A linhagem de reprodutores machos Embrapa MS115 foi concebida para atender a demanda por animais mais pesados ao abate com alto potencial de deposição de carne, reduzida espessura de toucinho e melhor conversão alimentar. O MS115, em sua composição racial, é constituído por
- A) 62,50% de Pietrain, 18,75% de Duroc e 18,75% de Large White.
 - B) 62,50% de Piau, 18,75% de Large White e 18,75% de Landrace.
 - C) 62,50% de Hampshire, 18,75% de Caipira e 18,75% de Landrace.
 - D) 62,50% de Pesante, 18,75% de Wessex e 18,75% de Canastra.
23. No Rio Grande do Norte, a raça Soinga foi selecionada há, pelo menos, 30 anos. É um ovino rústico, precoce, pesado e prolífero, mesmo em habitat com condições adversas como o Semiárido. Ele é considerado pelos criadores como uma raça nobre, devido à sua carne marmorizada. O soinga é um animal *tricross*, pois sua origem ocorreu a partir dos cruzamentos realizados entre as raças
- A) Texel, Suffolk e Santa Inês.
 - B) Hampshire Down, Moxotó e Somalis Brasileira.
 - C) Dâmara, Morada Nova Branca e Somália Brasileira.
 - D) Bergamácia, Morada Nova Branca e Somalis Brasileira.

24. Entre os parasitas que acometem os caprinos e ovinos, destaca-se o *Haemonchus contortus*. Causador da hemoncose, é uma parasitose de distribuição cosmopolita cuja ocorrência regional varia em função do clima, da raça dos animais e do manejo, que gera lesões hemorrágicas, fator que resulta em perdas na produção ou morte. Dessa forma, é um parasito hematófago, que se localiza no
- A) abomaso.
 - B) omaso.
 - C) intestino grosso.
 - D) intestino delgado.
25. Entre os principais entraves para que a caprinovinocultura se torne autossustentável e comercialmente viável, destacam-se os problemas parasitários, causados, principalmente, por nematoides gastrintestinais. Os principais nematoides gastrintestinais encontrados nesses pequenos ruminantes são representados pelos gêneros
- A) *Eimeria*, *Diptera*, *Microsporium* e *Trichuris*.
 - B) *Phthiraptera*, *Microsporium*, *Cooperia* e *Trichophyton*.
 - C) *Trichostrongylus*, *Escherichia*, *Strongyloides* e *Grylloidea*.
 - D) *Strongyloides*, *Trichostrongylus*, *Haemonchus* e *Oesophagostomum*.
26. Os aminoácidos podem ser divididos em dois grupos: aminoácidos essenciais e não essenciais. Esses aminoácidos variam de espécie para espécie. No entanto, existe um tipo de aminoácido que os felinos não conseguem sintetizar em quantidade suficiente para suprir todas as demandas metabólicas de seu organismo. Por isso, na dieta dos felinos, não pode faltar
- A) tiamina, pois a sua deficiência leva a alterações características, como distúrbios gastrointestinais e problemas neurológicos.
 - B) tartrazina, pois a sua deficiência leva a alterações características, como urticária, erupções na pele, vermelhidão e até choque anafilático.
 - C) taurina, pois a sua deficiência leva a alterações características, como a cardiomiopatia dilatada e a degeneração central de retina.
 - D) triptofano, pois a sua deficiência leva a alterações características, como a distúrbios hematológicos, tendo a diminuição da quantidade de hemoglobina, levando ao quadro de anemia.
27. A água constitui um nutriente indispensável à vida animal. O animal pode perder praticamente toda a gordura corporal – metade de suas proteínas orgânicas, até 40% do seu peso – e se manter vivo. Todavia, se o animal perder até 10% de água, ocorrerão transtornos que podem levar à sua morte. As três fontes de água para os animais são
- A) água dura, água colostrar e água metalizada.
 - B) água destilada, água coloidal e água deionizada.
 - C) água doce, água colossal e água metabólica.
 - D) água de bebida, água coloidal e água metabólica.

28. A cunicultura é uma atividade agropecuária relacionada à criação racional de coelhos, de forma produtiva e econômica, que oferece aos produtores a oportunidade de aproveitar o animal quase por completo (carne, pele e dejetos), além de poder utilizá-lo como animais de companhia. Avalie, a seguir, as afirmativas sobre a cunicultura.

- I. O período de gestação das coelhas varia de 29 a 35 dias, com duração média 30 dias.
- II. Para a cobertura, o coelho deve ser levado até a fêmea.
- III. Em dietas para coelhos, exige-se um baixo teor de fibra.
- IV. Os coelhos pertencentes à raça *Belier*, possuem orelhas caídas e pode atingir até 60 cm de comprimento.

Das afirmativas, estão corretas

- A) II e IV.
- B) II e III.
- C) I e IV.
- D) I, II, III e IV.

29. Os aprumos são as direções que os raios ósseos dos membros apresentam na sustentação corporal do animal. Quando os aprumos dos cavalos estão regulares, permitirá que se desenvolvam bom equilíbrio, boa impulsão, apoio e andamentos perfeitos. As linhas diretrizes dos aprumos corretos do cavalo são as Linhas AB, XY, CD e EF. A linha AB é descrita como vertical que parte da ponta da espádua e vai até o solo a

- A) 10 cm da pinça do casco.
- B) 12 cm da pinça do casco.
- C) 15 cm da pinça do casco.
- D) 8 cm da pinça do casco.

30. O leite é um alimento de grande perecibilidade que necessita da aplicação de métodos os quais garantam a sua conservação. Entre os métodos empregados no processamento térmico do leite, estão a termização, a pasteurização e a UHT. Dessa forma, conforme definido no Art. 256 do RIISPOA (Regulamento de Inspeção Industrial e Sanitária de Produtos de Origem Animal), o processo de ultra-alta temperatura (UAT ou UHT) refere-se ao tratamento térmico aplicado ao leite a uma temperatura entre

- A) 130 °C e 150 °C, imediatamente resfriado a temperatura inferior a 32 °C.
- B) 132 °C e 140 °C, imediatamente resfriado a temperatura inferior a 22 °C.
- C) 130 °C e 140 °C, imediatamente resfriado a temperatura inferior a 22 °C.
- D) 132 °C e 160 °C, imediatamente resfriado a temperatura inferior a 32 °C.